

# キャラクターに宿る存在感 『この世界の片隅に』 が目指したこと



©この史代・双葉社/『この世界の片隅に』製作委員会



## 100年先も伝えたい『珠玉のアニメーション』、その魅力に迫る

昨年11月に公開された映画『この世界の片隅に』、この史代氏の原作漫画をアニメ化した本作は、戦時下の広島・呉での日常を淡々と、けれども情感豊かでかつ綿密に描いています。クラウドファンディングにより制作資金の一部を調達したことも話題になりました。観客動員数は200万人を超え第40回日本アカデミー賞最優秀アニメーション作品賞やキネマ旬報ベスト・テン日本映画部門で第1位に選ばれるなど、大きな注目・評価を集めています。当セミナーでは本作の片渕須直監督をお招きし、アニメ評論家の藤津亮太氏との対談により、『この世界の片隅に』を始め、アニメ制作を巡るお話を語っていただきます。

### 登壇者



#### かたぶち すなお 片渕須直氏

アニメーション映画監督。1960年生まれ。日本芸術学部映画学科在学中から宮崎駿監督作品『名探偵ホームズ』に脚本家として参加。『魔女の宅急便』(89/宮崎駿監督)では演出補を務めた。TVシリーズ『名犬ラッシー』(96)で監督デビュー。その後、長編『アリーテ姫』(01)を監督。TVシリーズ『BLACK LAGOON』(06)の監督・シリーズ構成・脚本。2009年には昭和30年代の山口県防府市に暮らす少女・新子の物語を描いた『マイマイ新子と千年の魔法』を監督。口コミで評判が広がり、異例のロングラン上映とアンコール上映を達成した。またNHKの復興支援ソング『花は咲く』のアニメ版(13/キャラクターデザイン:この史代)の監督も務めている。2016年、監督・脚本を務めた『この世界の片隅に』が公開された。



#### ふじつりょうた 藤津亮太氏(同会)

1968年生まれ。静岡県出身。アニメ評論家。主な著書に『チャンネルはいつもアニメゼロ年代アニメ時評』(NTT出版)、『声優語』(一迅社)がある。WEBや雑誌などでアニメ関連原稿を執筆。東京や静岡のカルチャーセンターでアニメの講座を担当するほか、毎月第一金曜に「アニメの門チャンネル」でアニメ情報を配信している。

平成29年 10月9日(月) 14:30 / 16:00 定員 300名

学生 一般 無料 1,000円(税込)/人 学生…学生証・生徒手帳をお持ちください。一般…おつりのいらぬよう、ご用意ください。

#### ▶ 入場受付について

入場については、当日受付(先着順)となりますので、直接あわぎんホール4階大会議室前までおこしください。なお、入場受付は13:30から開始します。現地でお渡しする入場受付票に必要な事項をご記入の上、受付を済ませてご入場ください。

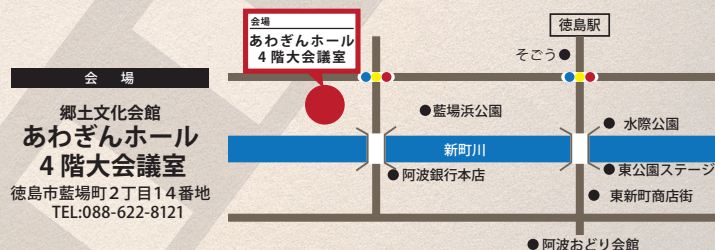
#### ▶ 注意事項

1. 徹夜での待機、深夜早朝の来場は禁止します。
  2. 講演中の録音・録画・撮影・中継は禁止します。
  3. 待機中、講演中は係員の指示に従ってください。
  4. 取材を希望されるメディアの方は、事前にご連絡ください。
- ※注意事項を守っていただけない場合、入場をお断りする場合がございますので、あらかじめご了承ください。

#### お問い合わせ先

〒770-0865 徳島市南末広町5番8-8号徳島経済産業会館 公益財団法人とくしま産業振興機構 総合支援部 担当: 出葉

電話: 088-654-0103 FAX: 088-653-7910 とくしま産業振興機構  
携帯: 090-8690-3230 HP: <https://www.our-think.or.jp/>



主催



公益財団法人 とくしま産業振興機構  
Tokushima Industrial Promotion Organization